

Nadiia Sheremetieva
Dramatisch-lyrische Sopranistin



NADIIA SHEREMETIEVA

Name	Nadiia Sheremetieva
Stimmlage	Dramatisch-lyrische Sopranistin
Geburtsjahr	1988
Geburtsort	Lwiw / Ukraine
Nationalität	ukrainisch

Nadiia Sheremetieva vereint überragende Gesangsvirtuosität mit feiner künstlerischer Sensibilität und schafft so eine Bühnenpräsenz von Brillanz, Präzision und emotionaler Strahlkraft. Dabei spiegeln sich sowohl die dramatische Intensität als auch die agile Brillanz ihrer Stimme wider.

Sie begann ihre musikalische Ausbildung in der Ukraine und setzte ihr Studium an der Nationalen Musikakademie der Ukraine in Kiew fort, bevor sie später am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau ihren Abschluss machte. Derzeit verfeinert sie ihre künstlerischen Fähigkeiten bei Prof. Javier Alonso am Dr. Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt am Main. Ihre künstlerische Entwicklung wurde zudem durch Meisterkurse bei Olga Bezsmertna (Wiener Staatsoper) und Volodymyr Hryshko (Metropolitan Opera) geprägt.

Als Konzertkünstlerin trat sie in bedeutenden Konzerthäusern wie der Berliner Philharmonie, dem Wiener Musikverein und in Konzertsälen in Polen, Österreich und der Schweiz auf. Darüber hinaus konzertierte sie im gesamten Nahen Osten, unter anderem in Jordanien, Tunesien und anderen Kulturzentren.

Ausbildung

- 2009-10 Studium an der Nationalen Musikakademie der Ukraine in Kiew
- 2010-13 Bachelor-Abschluss am Moskauer Staatlichen Tschaikowski-Konservatorium
- 2023-25 Studium bei Prof. Javier Alonso am Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt am Main
- 2024-25 Meisterkurse bei Olga Bezsmertna (Solistin an der Wiener Staatsoper 2012-20) und Volodymyr Hryshko (Solist an der Metropolitan Opera New York 1996-2001)
- 2025 Stipendiat der Ost-West-Musikfestspiele, Österreich / Landesregierung Niederösterreich

Wettbewerbe & Auszeichnungen

- 2006 1. Preis – YES Academy for American Broadway Competition (USA)
- 2011 Auszeichnung beim Königin-Elisabeth-Wettbewerb (B)
- 2025 1. Preis – VI. Vienna International Music Competition (A)
- 2025 1. Preis – 11. Swiss International Music Competition (CH)
- 2025 3. Preis – London International Music Competition (GB)
- 2025 3. Preis – American Classical Music Award (USA)
- 2025 1. Preis – Salzburg International Music Competition (A)
- 2025 1. Preis – À l'unanimité - Concours La Marianne (F)
- 2026 1. Preis – „Golden Classical Music Award“ International Competition (USA)

Links / Kontakt



Visitenkarte	https://sheremetieva.carrd.co
Webseite	www.nadiia-sheremetieva.com
Facebook	www.facebook.com/nadiia_sheremetieva
Instagram	www.instagram.com/nadiia_sheremetieva/
YouTube	www.youtube.com/@Nadiiasheremetieva

Kontakt	Thomas Horrion th@horrion.eu 0151 – 708 76 100
---------	---

Copyright Fotos	Irene Matelsky (Seite 1,12) Inna Rakhuba (Seite 6) Thomas Horrion (Seite 9)
-----------------	---

Repertoire-Liste (Auswahl)

Italienische Opern und Operetten:

Bellini, Vincenzo	Norma
Donizetti, Gaetano	Lucia Di Lammermoor
Puccini, Giacomo	Turandot, Tosca, Gianni Schicchi
Rossini, Gioachino	Il Barbiere di Siviglia
Verdi, Giuseppe	La Traviata, Rigoletto, Aida, Nabucco, La Boheme, Madam Butterfly

Deutsche Opern und Operetten:

Beethoven, Ludwig v.	Fidelio
Künnecke, Eduard	Der Vetter aus Dingsda
Lehar, Franz	Land des Lächelns
Mozart, Wolfgang A.	Don Giovanni, Die Zauberflöte, Die Hochzeit des Figaro
Strauss II, Johann	Die Fledermaus
Strauss, Richard	Salome
Wagner, Richard	Parsifal

Französische Opern und Operetten:

Bizet, Georges	Carmen
Gounod, Charles	Roméo et Juliette
Spontini, Gaspare	Olympia

Ukrainische Opern und Operetten:

Hulak-Artemowskyj, S.	Der Saporoger an der Donau
Lyssenko, Mykola	Natalka Poltavka
Mayboroda, Heorhiy	Mylana
Verykivsky, Mykhailo	Viy

Russische Opern und Operetten:

Tschaikowski, Pjotr I.	Jolanthe
------------------------	----------



Wettbewerbe / Auszeichnungen 2025



1. Preis

Vienna International Music Competition 2025



1. Preis

Swiss International Music Competition 2025



3. Preis

London International Music Competition 2025



3. Preis

American Classical Music Award 2025



1. Preis „à l'unanimité“

Concours La Marianne 2025, Paris



1. Preis

Salzburg Int. Music Competition 2025

Referenzen

Frau Sheremetieva ist Dramatische Kultursopranistin und zeichnet sich durch eine ausgezeichnete musikalische Begabung und eine starke Ausstrahlung aus. Sie überzeugt durch ausdrucksvolle stimmliche Technik und eine beeindruckende Bühnenpräsenz, die das Publikum fesselt.

Ihr umfangreiches Repertoire umfasst neben italienischen auch deutsche, französische und ukrainische Opern und Operetten. Dabei bietet sie Stücke in verschiedenen Sprachen mit überzeugender Tiefe und großer Sensibilität dar.

Stets arbeitet Frau Sheremetieva mit professioneller Konzentration, Kreativität und einer bemerkenswerten Bereitschaft, sich weiterzuentwickeln.

Sie ist eine Sopranistin von außergewöhnlichem Talent, die ich vorbehaltlos für Engagements und künstlerische Projekte empfehlen kann.

Olga Beszmerntna

Solistin an der Wiener Staatsoper 2012-2020

Trägerin des Franco-Abbiati-Preises 2024 - „Beste Sängerin“ Italiens

Ich, Vladimir Grishko, Tenor und Solist der Metropolitan Opera, möchte meine aufrichtige Bewunderung und tiefe Anerkennung für meine Kollegin, die herausragende Opernsängerin Nadiia Sheremetieva, zum Ausdruck bringen. Ihre Stimme ist eine seltene Kombination aus Schönheit, Kraft und technischer Meisterschaft, die das Publikum vom ersten Ton an fesselt.

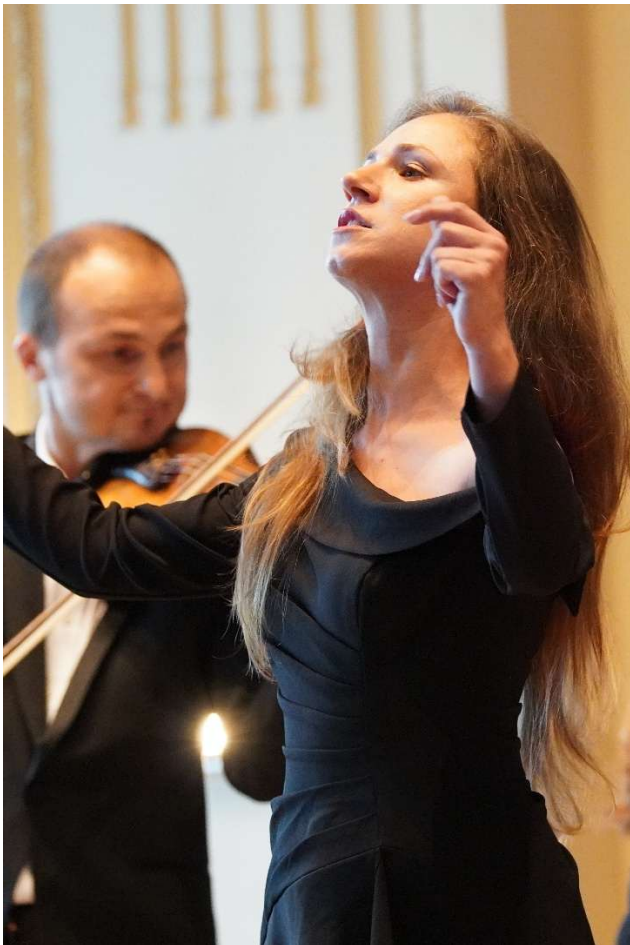
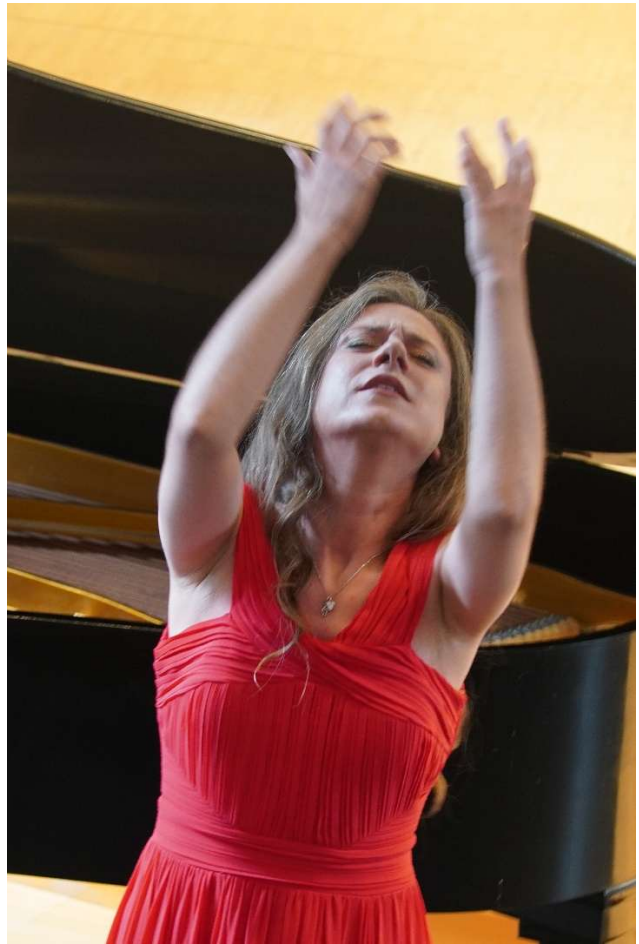
Nadiia verfügt über einen makellosen Stimmumfang, ein feinstes Gespür für musikalischen Stil und eine außergewöhnliche Ausdruckskraft. Ihre Interpretation erweckt jede Rolle zum Leben, sei es eine lyrische Heldin oder eine dramatische Figur. Dank ihres Professionalismus, ihres Fleißes und ihres tiefen Eintauchens in jede Partie hinterlassen ihre Auftritte einen bleibenden Eindruck bei den Zuschauern.

Darüber hinaus ist Nadiia ein wunderbarer Mensch mit unglaublicher Energie, Güte und einem Streben nach Perfektion. Sie versteht es, das Team zu inspirieren und mit ihrer positiven Energie zu bereichern, wodurch sie eine angenehme und kreative Atmosphäre in jeder Arbeit schafft.

Ich bin überzeugt, dass ihr Talent und ihre Hingabe zur Kunst weiterhin Publikum auf der ganzen Welt begeistern und ihr neue Erfolge in ihrer glänzenden Karriere bringen werden.

Vladimir Grishko

Tenor und Solist der Metropolitan Opera 1996-2001



Presse

Osthessen News, 24.05.2025

Den musikalischen Höhepunkt bildete der Auftritt der international renommierten ukrainischen Sopranistin Nadiia Sheremetieva, begleitet von der Pianistin Ninel Menshchikova aus Odessa. Jedes Stück berührte das Publikum zutiefst. Ihre klare, kraftvolle Stimme füllte den Kirchenraum und machte den Abend zu einem musikalischen Erlebnis von außergewöhnlicher Intensität.

Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 21.05.2025

Der magischen Wirkung ihrer strahlenden, reinen Sopranstimme konnte sich in dem voll besetzten Kirchenraum niemand entziehen. Hohe Kunst auf Weltniveau vermittelte somit eine bewegende Kraft, die eine Brücke zum eigentlichen Hintergrund des Abends schlug.

Westdeutsche Zeitung, 18.06.2024

Viel Aufmerksamkeit zog Nadiia Sheremetieva auf sich. Ihr gelangen die herausfordernden Koloraturen einer "Zauberflöten"-Arie ebenso wie die lyrischen Klänge eines Puccini. Die Zuhörer erhoben sich von ihren Plätze und bedankten sich mit Bravo-Rufen.

Aachener Zeitung, 11.03.2024

Ausgestattet mit einer beeindruckenden Stimme, zog Sheremetieva die Besucher im kleinen Saal in ihren Bann. Die Anwesenden waren begeistert und applaudierten kräftig nach jedem Stück des eineinhalb Stunden dauernden Konzertes.

Westdeutsche Zeitung, 05.02.2023

Zusammen mit dem Pianisten Denis Yavorsky gab sie ein beeindruckendes Konzert. Das hochkarätige Duo verzauberte schnell das Publikum, Sheremetieva mit ihrem beeindruckenden Gesang. Stimmlich in Höhen zu steigen und die Töne zu halten, erschien bei ihr wie mühelos. Mit dezenter Mimik und Gestik konnte sie dennoch so viel ausdrücken. Es gab viel Applaus für ein absolut hörenswertes Duo.

Videos:

<https://youtu.be/MnkevDsmdRs?si=kAMIN60-vNYQHseB>

Semen Hulak Artemowskyj, Der Saporoger an der Donau - Oksanas Romanze

<https://youtu.be/OtQw8dyGhQc?si=hyn6m3LsxQmiT043>

Giacomo Puccini, Madam Butterfly, Aria Cio-Cio-San - Un bel di vedremo

Giacomo Puccini, La Boheme, Aria Mimi -Si, mi chiamo Mimi

Giacomo Puccini, La Boheme, Aria Mimi - Donde lieta

Giacomo Puccini, Tosca, Aria Tosca - Vissi d'arte

Giacomo Puccini, Suor Angelica - Aria "Senza mamma"

Giacomo Puccini, Turandot, Aria Liu -Tu che di gel sei cinta

Giacomo Puccini, Gianni Schicchi, Aria Lauretta - O mio babbino caro

Giuseppe Verdi, Rigoletto / Act 1: Gualtier Maldè...Caro nome

Giuseppe Verdi, Rigoletto, Act 2:"Tutte le feste al tempio"

Giuseppe Verdi, La Traviata - Addio del passato

YouTube-Channel:

www.youtube.com/@Nadiiasheremetieva

